***Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев***

Береги честь смолоду, а платье снову.

Сам погибай, а товарища выручай.

*Пословицы*

*При сравнении персонажей важно отметить их происхождение:*

**Жилин** был из бедной семьи, а **Костылин** принадлежал к дворянскому роду и имел довольно много денежных средств для существования. Эта характеристика важна, потому что автор рассказа «Кавказский пленник» показывает, что и бедняк, и богач оказываются в плену у татар. Происхождение является следствием того, что Жилин – худенький и удалой мужик, а Костылин – грузный, ему трудно передвигаться, что и становится одной из причин неудачных побегов из плена.

**Нравственные качества**

Характеры Жилина и Костылина полностью противопоставлены в произведении:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Жилин** | **Костылин** |
| **Отношение к предательству** | Не готов бежать из плена один: «Бросить товарища не годится» | Бросает Жилина в начале произведения, чтобы спастись самому |
| **Отношение к другим людям** | Поведение дружелюбное, Жилин помогает татарам: чинит предметы, мастерит куклы | Эгоист, думает только о себе. На протяжении всего произведения не показаны моменты общения Костылина с окружающими людьми |
| **Отношение к выкупу** | Сбавляет цену (500), не пишет домой, понимая, что у матери нет таких больших денег | Пишет два письма, чтобы за него дали выкуп татарам (5000) |
| **Вера в спасение** | Каждый раз придумывает новый план побега | Не верит в то, что он выберется из плена, нет ни одного поступка, направленного на освобождение |
| **Сила духа** | Никакие препятствия не мешают Жилину осуществить свой план и выбраться на свободу | Не хочет предпринимать какие-либо попытки, чтобы сбежать. Физическая и духовная слабость мешают ему мыслить позитивно |

## Авторское отношение

Лев Николаевич Толстой гордится **Жилиным**, его силой духа, храбростью и смекалкой. Автор наделяет его ***положительными качествами:*** смелость, храбрость, хорошее отношение к окружающим. **Костылин** же в самом начале произведения выступает как ***отрицательный персонаж***. Бросив Жилина, Костылин все равно оказывается в плену у татар. Жилин не держит зла на Костылина, когда он решает сбежать, он помогает и ему. **Из-за отсутствия силы духа Костылин** плачется, что больше не может идти. Крики героя привлекают внимание татар, и персонажи вновь оказываются в плену. Жилин не теряет надежды и надеется на спасение, Костылин же не верит в то, что он выйдет на свободу. Он выжидает выкуп.

**Жилин и Костылин – противоположные образы.** Л. Н. Толстой использует ***прием антитезы***, чтобы показать, каким должен быть человек. Симпатия читателя находится на стороне Жилина, смелого офицера, который, несмотря на жизненные трудности, не пошел против своих принципов. Жизнь по чести и достоинству – вот его основные качества.

Авторское отношение ярко выражено в фамилиях персонажей***: Жилин – стремящийся к жизни, человек жилистый, сильный и храбрый, готовый на все ради спасения; Костылин – костыль, который не может ничего сделать без помощи других, он только тормозит Жилина во время побега.***

Отношение к героям видно и из финала рассказа: Жилину удается благодаря помощи Дины выбраться на свободу, а Костылина все же выкупили и увезли домой чуть живого.