Александр Николаевич Островский написал свою знаменитую пьесу «Гроза» в 1859 году. Она наполнена драматическими событиями и трагизмом. Автор списал образ главной героини со своей возлюбленной Любови Косицкой.

Трагическая судьба Катерины заключается в споре «темного царства» и светлого начала. Всё в её жизни и судьбе вызывает чувство сострадания. Ей тяжело жить в доме Кабанихи, ведь вся её сущность отвергалась там. Самая важная черта характера героини-честность и нежелание жить во лжи. Она говорит: «Обманывать-то я не умею, скрыть-ничего не могу». Она не может и не будет хитрить, притворяться. А в «темном царстве» считалось, что можно всё это делать в угоду собственным интересам.

Суть Катерины-это свобода души, она привыкла жить «точно птичка на воле»,а выйдя замуж за Тихона ,она очутилась в зловещей среде бессердечности и преклонении перед прогнившими порядками. Марфа Игнатьевна-это та женщина, которая подтолкнула своими действиями душевные терзания главной героини. Свекровь пытается внушить Катерине свои деспотические законы и беспрекословное подчинение, она хочет сделать из невестки подобие своего сына, но «натура Катерины не примет низменных чувств». В доме её окружает атмосфера жестокости, подозрительности и унижения. Это всё для Катерины хуже смерти. Ей трудно находится там, где её унижают и не понимают. Она часто действует по первому зову сердца, по душевному порыву. Такие люди чувствуют, что они лишние в этом мире с его черствостью и злобой. Везде главная героиня чувствовала отличие. Даже понятие церкви в её душе и душе Кабанихи было разным: для Катерины-это что-то прекрасное и таинственное, для Марфы Игнатьевной-орудие труда, с помощью которого она показывала себя набожной дамой.

Уже перед смертью главная героиня говорит: «что домой, что в могилу-всё равно…В могиле лучше». С такой жизнью мечтает расстаться. «Тело её здесь, а душа теперь не ваша, она теперь перед судьёй, который милосерднее вас!» -говорит Кулигин Кабановой, подчеркивая, что Катерина обрела желанную и выстраданную свободу. Этот поступок был своеобразным протестом ханжеству и лицемерию.

Для меня, Катерина-это героиня, прожившая не так много лет, но получившая непростую судьбу.