

По своему значению, а также по синтаксической роли местоимения делятся на девять разрядов: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, указательные, отрицательные, неопределенные, отрицательные.

193. Разберите местоимения в данном тексте, выписывая их в таблицу.

Образец: Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в какой-то сказочный лес, в котором никого, кроме нас, нет.

Местоимения в тексте	Начальная форма	Постоянные признаки		Непостоянные признаки		
		Разряд по значению	Лицо	Падеж	Число	Род
я	я	личное	1-е	имен.	ед.	—
себе	себя	возвратное	—	дат.	—	—
всех	весь	определительное	—	твор.	мн.	—
моими	мой	притяжательное	—	твор.	мн.	—
какой-то	какой-то	неопределенное	—	вин.	ед.	мужск.
в котором	какой-то	относительное	—	предл.	ед.	мужск.
никого	никто	отрицательное	—	род.	—	—
нас	мы	личное	1-е	род.	мн.	—

Помещик Белокуров жил в усадьбе в полной праздности и все жаловался, что он ни в ком не встречает сочувствия. Я расположился у него в большой зале, где не было никакой мебели, кроме широкого дивана, на котором я спал. Тут всегда, даже в тихую погоду, что-то гудело в печах, а во время грома дрожал весь дом. Белокуров ходил в поддевке, по

вечерам пил пиво и почти ни с кем не разговаривал; даже со мной. Иногда, впрочем, на него нападала другая крайность: он начинал говорить без умолку. Говорил он вяло и скучно, растягивая слова. Ничто, по моему мнению, не может загнать такого уныния, как речь человека, который сам ясно не сознает, о чем и для чего он говорит. (По А. П. Чехову)

✓ 194. Вместо точек поставьте нужные местоимения (в скобках указано, к какой группе по значению должно принадлежать то или иное местоимение). Отметьте также другие местоимения в тексте, определите, к какому разряду они относятся.

Сказка не над одними детьми в Обломовке, но и над взрослыми до конца жизни сохраняет ... (притяж.) власть ... в (опред.) доме и в деревне, начиная от барина, жены ... (притяж.) и до дюжего кузнеца Тараса, — все трепещут в ... (неопред.) темный вечер, ... (опред.) дерево превращается тогда в великана, ... (неопред.) куст — в вертеп разбойников. В Обломовке верили ... (опред.): и оборотням, и мертвецам. Расскажут ли ... (личн.), что кошна сена разгуливала по полю, ... (личн.) не задумаются и поверят; пустят ли ... (неопред.) слух, что вот это не баран, а ... (неопред.) другое или что такая-то Марфа или Степанида — ведьма; ... (личн.) и в голову не придет спросить, отчего баран стал не бараном, а Марфа сделалась ведьмой, да еще накинута и на ... (указ.), ... (относ.) бы вздумал усомниться в ... (указ.), — так сильна вера в чудесное в Обломовке!

Илья Ильич и увидит после, что просто устроен мир, что не встают мертвецы из могил, что великанов, как только ... (личн.) заведутся, тотчас сажают в балаган, и разбойников — в тюрьму, но если пропадет ... (опред.) вера в призраки, то остается ... (неопред.) осадок страха и безотчетной тоски.

Далее Илья Ильич вдруг увидел ... (возвр.) мальчиком лет 13 или 14. Он уже учился в селе Верхлеве, верстах в пяти от Обломовки, у тамошнего управляющего, немца Штольца, ... (относ.) завел небольшой пансион для детей окружающих дворян.

У него был ... (притяж.) сын Андрей, почти одних лет с Обломовым, да еще отдали ... (личн.) одного мальчишка, ... (относ.) почти никогда не учился, а больше страдал золоту-