**Александр Сергеевич Грибоедов**

**«Горе от ума»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Чацкий** | **Фамусовское общество** |
| 1.       Отношение к народу, крепостному праву |  | Хлестова: «От скуки я взяла с собой арапку-девку да собачку; вели их накормить, ужо, дружочек мой; от ужина сошли подачку»;  «Какая у меня арапка для услуг: курчавая! Горбом лопатки! Сердитая! Всё кошачьи ухватки! Да как черна! Да как страшна…  Представь: их, как зверей, выводят напоказ…»;  « А знаешь ли, кто мне припас? Антон Антоныч Загорецкий… Мне и сестре Просковье двоих арапченков на ярмарке достал…»; |
| 2.       Отношение к идеалам | «Если б кто в людей проник: что хуже в них? Душа или язык?»  «… из огня тот выйдет невредим, кто с вами день пробыть успеет, подышит воздухом одним, и в нем рассудок уцелеет…» | Молчалин: «… свой талант у всех…  У вас?  Два-с: умеренность и аккуратность»;  Хлестова: «Над старостью смеяться грех»;  Молчалин: «Мне завещал отец: во-первых, угождать всем людям без изъятья – хозяину, где доведется жить, начальнику, с кем буду я служить, слуге его, который чистит платья, швейцару, дворнику, для избежанья зла… И вот любовника я принимаю вид в угодность дочери такого человека…» |
| 3.       Отношение к просвещению |  | Фамусов: «Ученье – вот чума, ученость – вот причина, что нынче, пуще, чем, когда, безумных развелось людей, и дел, и мнений»;  Хлестова: «И впрямь с ума сойдешь от этих, от одних от пансионов, школ, лицеев, как бишь их, да от ланкарточных взаимных обучений»;  Княгиня: «…в Петербурге институт, педагогический, так, кажется, зовут. Там упрожняются в расколах и безверьи, Профессоры! – у них учился наш родня. И вышел! Хоть сейчас в аптеку, в подмастерьи. От женщин бегает, и даже от меня! Чинов не хочет знать!»;  Скалозуб: «… есть проект насчет лицеев, школ, гимназий; там будут лишь учить по нашему: раз, два; а книги сохранят так: для больших оказий»;  Фамусов: «Уж коли зло пресечь: забрать все книги бы, да сжечь»;  Загорецкий: «… книги книгам рознь. А если б, между нами, был ценсором назначен я, на басни бы налег; ох! Басни – смерть моя!»; |
| 4.       Отношение к службе | «Но Скалозуб? Вот загляденье: за армию горой стоит, и прямизною стана, лицом и голосом герой…»; | Софья: «При батюшке три года служит, тот часто без толку сердит, а он безмолвием его обезоружит, от доброты души простит»;  Наталья Дмитриевна про своего мужа: «Теперь в отставке, был военный; и утверждают все, кто только прежде знал, что с храбростью его, с талантом, когда бы службу продолжал, конечно был бы он московским комендантом»;  Репетилов: «секретари все хамы, все продажны, людишки, пишушая тварь, все вышли в знать, все нынче важны…» |
| 5.       Отношение к иностранному | «Ах! Франция! Нет в мире лучше края! -Решили две княжны…»;  «Я одаль воссылал желанья… чтоб истребил господь нечистый этот дух, пустого, рабского, слепого подражанья; Кто мог бы словом и примером нас удержать, как крепкою возжой, от жалкой тошноты по стороне чужой»;  «Пуская меня отъявят старовером…с тех пор, как отдал все в обмен на новый лад- и нравы, и язык, и старину святую и величавую одежду на другую по шутовскому образцу…»;  «Ах! Если рождены мы все перенимать, хоть у китайцев бы нам несколько занять… Чтоб умный, бодрый наш народ хоть по языку нас не считал за немцев»; |  |
| 6.       Отношение к богатству и чинам | «Чины людьми даются, а люди могут обмануться»; | Молчалин: «Татьяна Юрьевна! Известная, - притом чиновные и должностные – все ей друзья и все родные… Так: частенько там мы покровительство находим…»; «Ну, право, чтобы вам в Москве у нас служить? И награжденья брать и весело пожить?»;  Молчалин: «Ведь надобно ж зависеть от других…  Зачем же надобно?  В чинах мы небольших»;  Репетилов: И я в чины бы лез, да неудачи встретил, как, может быть никто и никогда. По статской я служил, тогда барон фон – Клоц в министры метил, а я к нему в зятья…Женился наконец на дочери его, приданого взял – шиш, по службе – ничего…» |
| 7.       Отношение к любви, браку, семейному счастью | «Судьба любви – играть ей в жмурки» | Софья: «… уступчив, скромен, тих, в лице ни тени беспокойства и на душе проступков никаких, чужих и вкривь и вкось не рубит – вот за что его люблю»;  Платон Михайлович: «Брат, женишься, тогда меня вспомянь! От скуки будешь ты свистеть одно и то же»;  Лиза: « А вам, искателям невест, не нежится и не зевать бы; пригож и мил, кто не доест и не доспит до свадьбы»;  Молчалин: «Какая свадьба? С кем?  А с барышней?  Поди, надежды много впереди, без свадьбы время проволочим»;  Фамусов: «…как мать ее, покойница жена. Бывало, я с дражайшей половиной чуть врознь – уж где-нибудь с мужчиной!» |
| 8.       Понимание слова «ум» | «Есть люди важные, слыли за дураков: иной по армии, иной плохим поэтом, иной… Боюсь назвать, но признаны всем светом…»;  Про Молчалина: «А чем не муж? Ума в нем только мало; но чтоб иметь детей, кому ума недостовало?»  «Я глупостей не чтец, а пуще образцовых»; | Софья: «Конечно, нет в нем этого ума, что гений для иных, а для иных чума, который скор, блестящ и скоро опротивит, который свет ругает наповал, чтоб свет об нем хоть что – нибудь узнал»;  Молчалин: «В мои лета не должно сметь свое суждение иметь»;  Хлестова: «В его лета с ума спрыгнул! Чай, пил не по летам»;  Хлестова: «Отцы мои, уж кто в уме расстроен, так все равно, от книг ли, от питья ль…»;  Репетилов: «… вслух громко говорим о БайронеЮ ну о матерьях важных. Частенько слушаю, не разжимая губ; мне не под силу, брат, и чувствую, что глуп»;  «Но если гения прикажете назвать: Удушьев Ипполит Маркелыч!!! Все знает, мы его на черный день пасем. Но голова у нас, какой в России нету, не надо называть, узнаешь по портрету…»;  «Да умный человек не может быть не плутом…»; |