

2. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Подчеркните в тексте наречия и укажите их разряды.

КАК ПИШУТСЯ ИКОНЫ?

Иконопись — (трудо)ёмкое и сложное искус..тво.

Икона пишет..ся на деревян..ой чаще всего липовой доске. Её сначала нужно тцательно обработать и просушить. На лиц..вой её стороне выреза..тся (не)большое углубление а по краям оставляют довольно широкие чуть-чуть выступающ..е поля. Затем накле..вают на доску пол..тно, которое называет..ся паволока. Если доска потреска..тся, то изобр..жение тогда (не)пропадёт. Далее на неё нанос..тся специальный грунт сделан..ый из мела и клея. Он так тцательно шлифу..тся, что наминает кость. Потом на этот грунт нанос..тся рисунок.

Икона пишется красками разведён..ыми на яичном желтке. Эти краски требуют особой ост..рожности в работе. Они снова и снова наносят..ся тонкими слоями. Каждый из них должен хорошо просохнуть. Почти всегда иконы зол..тили, то есть покрывали тончайшим слоем зол..та.

(По Г. Ветровой)

- 1) К какому типу рассуждения относится данный текст? _____

§ 31. Степени сравнения наречий

1. Тест. Укажите правильный ответ рядом с вопросом.

1. В каком предложении есть наречие в сравнительной степени? _____

а) На горе темнел сад, который теперь казался гуще, чем днём. (В. Вересаев)