Перед нами картина Левитана-"Весна-большая вода". На ней изображено начало весны. Река вышла из берегов, и затопила все вокруг. На первом плане березовый лесок утопает в воде. Почти все деревья имеют искривленные стволы, видно, вода заливает их каждую весну и вымывает землю из-под корней.

Здесь мы видим весеннюю, только что пробудившуюся природу. Стало тепло, и начался широкий разлив реки. Полноводная река разливается до самого горизонта, манит нас куда-то в неясную даль. Мы понимаем, что половодье - в самом разгаре: оно на четверть затопило молодые березки, ель и другие деревья, подмыло домики и строения, находящиеся на дальнем берегу.. На воде - замысловатая игра теней и солнечного света. Отчетливо видны отражения деревьев. Они - янтарного цвета, и это вносит дополнительные, очень нежные и радостные краски в изображение вешнего разлива.

Деревья (пока что голые, не успевшие покрыться листвой) тянутся к небу. Здесь преобладают такие же янтарные, почти светящиеся краски, и на их фоне особенно ярко выделяется белизна стройных тоненьких берез. Они сразу же приковывают к себе взгляд.