**ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет: Всемирная история** | | **Класс: 5** | **I четверть** | **Урок № 2** |
| **Тема** | **Почему стены пещеры Ласко были разрисованы древними людьми?** | | | |
| **Раздел 1А** | От охотников-собирателей до земледельцев и скотоводов | | | |
| **Ресурсы** | * Учебник «Всемирная история» 5 класс, авторы: Букаева Б.С., Зикирина Г.Б., Макашева Ж.С. Издательство Астана. АОО НИШ 2017 г. | | | |
| **Дополнительные материалы (ссылки на видеоматериалы):**  <https://www.youtube.com/watch?v=J0l3xeGe6tQ> | | | |
| **Цель урока** | сегодня на уроке вы  1.изучите древние религиозные верования: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия.  2. познакомитесь с первобытным искусством древнейших людей  3. узнаете о пещере Ласко | | | |
| **Работа с терминами** | **Первобытное искусство-**искусство людей каменного века, сохранившееся в виде рисунков на стенах пещер или в виде каменных скульптур.  **Петроглиф-**изображение, выбитое на скале или нарисованное на камне древними людьми  **Тотемизм-**вера в происхождение родов или племен от какого-либо животного или предмета  **Анимизм-**одно изрелигиозных верований первобытных людей, вера в существование души у всех предметов.  **Фетишизм-**одна из форм древних религиозных представлений, при которой люди поклонялись неодушевленным предметам  **Магия-**одно из древнейших религиозных верований людей, включающее в себя колдовство, проведение обрядов, применение заклинаний.  **Культ-** поклонение кому-либо, обожествление чего-либо.  **Палеолит-**древнекаменный век, самый ранний и наиболее длительный период в истории человечества, когда орудия труда и оружие изготавливались из камня, дерева и кости. | | | |
| **Краткий тезисный конспект урока** | * **Это важно знать**   В период палеолита первобытные люди отделились от животного мира ,у них появилась речь и стало развиваться мышление.   * **Это интересно Пещера Ласко** * Около 2000 изображений укращают стены пещеры * Изображения нарисованы красной и черной красками * Фигуры зверей нарисованы почти в натуральную величину * Встречаются изображения отдельных животных, сцены охоты * На потолке пещеры древние художники создали изображения бизонов, кабанов и лошадей * В октябре [1979 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1979_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Ласко вошла в список [Всемирного наследия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B5) [ЮНЕСКО](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%9D%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E) в числе других доисторических стоянок и пещер с наскальной живописью в долине реки [Везер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D1%80_(%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA_%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B8))   **C:\Users\HP\Pictures\Без названия (1).jpg**C:\Users\HP\Pictures\сцена охота.jpgC:\Users\HP\Pictures\ласко.jpg  C:\Users\HP\Pictures\олень.jpgC:\Users\HP\Pictures\сцена охота.jpg | | | |
| **Более подробную информацию по данной теме,** вы сможете получить, прочитав данный текст.  Двадцать пять цветных изображений бизонов в натуральную величину украшают стены пещеры. Были обнаружены первобытные рисунки в пещерах Ласко (Франция).  Узнать о первобытной культуре нам помогают **три науки.**  **Археология** (материальные остатки деятельности человека).  **Этнография** (бытовые и культурные особенности народов мира, традиционное искусство).  **Лингвистика** (особенности языка, фольклора, мифов и легенд).  **Первобытное искусство** отразило первые представления человека об окружающем мире, благодаря ему сохранились и передавались знания и навыки, происходило общение друг с другом. Была тесная связь искусства с религиозными верованиями. Так, например, надевая на себя звериные маски и исполняя «Танец буйволов», первобытный человек считал, что это послужит в будущем успешной охоте на зверя. В недрах первобытной культуры оформились начало танца, музыки и театра. Самой ранней формой театрального искусства была пантомима, с помощью которой можно было пластически изобразить сцены охоты с метанием копья и стрельбой из лука, весь земледельческий цикл, разнообразные обряды и церемонии, объявление войны или заключение мира. В недрах пантомимы зародилось музыкальное искусство. Необходимым условием жизни наших предков была слаженность коллективного труда, а поэтому в основе их совместных действий лежал ритм. Музыкальный ритм обеспечивал человеческий голос, подражание звукам окружающей природы (грома, падающих камней, льющейся воды, криков птиц и рева умирающего раненого зверя). С помощью имитирующих звуков и имитации повадок животных первобытный человек верил, что может добиться успешной охоты или богатого урожая. | | | |
| **Учебные задания** | **Составьте синквейн на тему « Первобытное искусство»**   1. Одно существительное 2. Два прилагательных 3. Три глагола 4. Предложение из 4 слов. 5. Одно существительное- вывод | | | |
| **Обратная связь с учителем** | Уважаемый учащийся, все выполненные задания необходимо отправить через «Күнделік» или на электронную почту [tailakov.sherhan@mail.ru](mailto:tailakov.sherhan@mail.ru). | | | |