**ПАСПОРТ ГЕРОЕВ**

И.С. Тургенев «Бежин луг»

**Федя**

* **Возраст** около 14 лет. Он является старшим из пяти мальчиков, описанных в рассказе: *"...Первому, старшему изо всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать..."*
* **Семья**. Федя - сын богатого крестьянина: *"...сыну богатого крестьянина..."*
* **Внешность.**
  + *"...Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой..."*
  + *"...На нем была пест рая ситцевая рубаха с желтой каемкой; небольшой новый армячок, надетый внакидку, чуть держался на его узеньких плечиках; на голубеньком поясе висел гребешок. Сапоги его с низкими голенищами были точно его сапоги — не отцовские..."*
  + *"...раскинув полы своего армяка..."*
* **Характер**
  + Федя говорит с другими мальчиками «**с покровительствующим видом**» , вероятно, потому что он - самый старший из ребят и его семья богаче других: *"...Ну, слушаем, — с покровительствующим видом сказал Федя..."*
  + Мальчик Федя **говорит мало**, чтобы казаться более важным и "не уронить свое достоинство": *"...сам же он говорил мало, как бы боясь уронить свое достоинство..."*
* **Какие поступки совершает**. Мальчик охраняет лошадей не ради заработка, а для забавы: *"...Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы..."*
* **Отношение автора к герою.** Федю повествователь видит, как стройного, белокурого мальчика лет четырнадцати со светлыми глазами, приятными чертами лица, принадлежит к богатой крестьянской семье, что видно по одежде, по сапогам, которые, однако, отцовские. Паренек молчалив, любит больше слушать других, такой статус скорее по положению, по возрасту или из "робкой" натуры. Все мальчики почтительно обращаются к Федору, спрашивают его мнения, Федор же больше произносит общие фразы, чем рассказывает подолгу истории. Как старший, как более выделяющийся по положению, старается меньше говорить. На лугу оказался из развлечения. Создается впечатление, что это нежный, чувствительный паренек.
* **Моё отношение к герою.** Федя привлекает меня своим характером: авантюрист, любознателен. Он создает некий образ заводилы и души компании, но единственное что меня как-то цепляет (с негативной точки зрения) - это горделивость.

**Павлуша**

* **Возраст** около 12 лет: *"...Павлуше на вид было не более двенадцати лет..."*
* **Семья**. Павлуша является крестьянским мальчиком: *"...Это просто были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун."*
* **Внешность.**
  + *"...У второго мальчика, Павлуши, волосы были всклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый, — что и говорить!.."*
  + *"...Его некрасивое лицо..."*
  + *"...Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов..."*
  + У него неторопливый, спокойный **голос**:*"...продолжал Павел своим неторопливым голосом, — такой. Вот его-то и ждали у нас..."* ***|*** *"...Это цапля кричит, — спокойно возразил Павел..."*
* **Характер**
  + Павлуша – **умный** мальчик с **сильным характером**: *"...а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила..."*
  + Павлуша является проворным, смелым и решительным парнем:
    - *"...раздался топот скачущей лошади; круто остановилась она у самого костра, и, уцепившись за гриву, проворно спрыгнул с нее Павлуша..."*
    - *"...Его некрасивое лицо, оживленное быстрой ездой, горело смелой удалью и твердой решимостью. Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь, поскакал один на волка…"*
    - *"...Ну, ничего, пущай! — произнес Павел решительно..."*
  + *а*
* **Какие поступки совершает**. Ночью, когда все мальчики сидят у костра, Павлуша идет к реке за водой. Вскоре он возвращается и говорит, что слышал там голос мальчика Васи, утонувшего когда-то в реке. Голос как будто звал его к себе. Ильюша говорит, что это плохая примета:

*— Ей-богу. Только стал я к воде нагибаться, слышу вдруг зовут меня этак Васиным голоском и словно из-под воды: «Павлуша, а Павлуша!» Я слушаю; а тот опять зовет: «Павлуша, подь сюда». Я отошел. Однако воды зачерпнул.*

*— Ах ты, господи! ах ты, господи! — проговорили мальчики, крестясь.*

*— Ах, это примета дурная, — с расстановкой проговорил Ильюша.*

*— Ну, ничего, пущай! — произнес Павел решительно и сел опять, — своей судьбы не минуешь."*

* **Отношение автора к герою.** Внешне автор описывает его, как неказистого паренька, он ему пришелся больше всех по душе. Этот герой хорошо знает природу, чувствует себя уверенно на лугу, не боится ни ночи, ничего другого, как броситься спасать табун от лошадей в одиночку, моментально реагируя на беспокойство собак и убегая в темноту за ними следом. Ребенок смел, его не пугают страшные истории: после всех быличек бесстрашно отправляется набрать из речки воды. Рассказчик много раз любуется мальчиком, описывает, как тот положил руку на одну из собак, а та долго сидела, не меняя позы, радуясь Павлуше. А когда Ильюша комментирует, что примета была не к добру, мальчик смело возражает, что произойдет всегда лишь то, что должно быть, судьбы-то не миновать.
* **Моё отношение к герою.** Я тоже симпатизирую Павлу, мне интересно и приятно читать обо всем, что он говорит или делает. Такой умный, смелый, сильный человек. Мальчик с легкостью решает вопросы, он – открытый и бесстрашный паренек, и рассказами его не запугать. Он много делает для себя и своих друзей. Очень жаль, что жизнь Павлуши так рано прервалась.

**Ильюша**

* **Возраст** около 12 лет: *"...И ему и Павлуше на вид было не более двенадцати лет..."*
* **Семья**. Ильюша является крестьянским мальчиком: *"...Это просто были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун..."*
* **Внешность.**
  + *"...Лицо третьего, Ильюши, было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились — он словно все щурился от огня. Его желтые, почти белые волосы торчали острыми косицами из-под низенькой войлочной шапочки, которую он обеими руками то и дело надвигал себе на уши. На нем были новые лапти и онучи; толстая веревка, три раза перевитая вокруг стана, тщательно стягивала его опрятную черную свитку..."*
  + Он **одевается** опрятно: *"...веревка... тщательно стягивала его опрятную черную свитку\*..." (свитка - верхняя одежда, разновидность кафтана)*
  + У него сиплый и слабый **голос**: *"...отвечал Ильюша сиплым и слабым голосом, звук которого как нельзя более соответствовал выражению его лица..."*
* **Характер**
  + Ильюша является **хмурым**, **серьезным** мальчиком. Он все время сдвигает брови и щурится:
    - *"Лицо... выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились..."*
    - *"Ильюша сидел рядом с Костей и всё так же напряженно щурился."*
  + Судя по всему, Ильюша является **трудолюбивым**, **ответственным** и **терпеливым** мальчиком, так как в свои 12 лет он уже работает на фабрике: *"...Назаров, надсмотрщик, запретил; говорит: «Что, мол, вам, ребяткам, домой таскаться; завтра работы много, так вы, ребятки, домой не ходите».."*
* **Какие поступки совершает**. Ильюша, как и все крестьянские дети, является суеверным мальчиком. Он верит в существование "нечистой силы" (леших, водяных и т.д.). Сидя ночью у костра, он делится множеством "страшных историй". Сначала он рассказывает о домовом на фабрике. Затем Ильюша рассказывает историю о могиле утопленника и говорящем барашке. После этого Ильюша рассказывает о том, что у плотины люди якобы видели призрак покойного барина, а кто-то даже говорил с ним. Сам Ильюша искренне верит в существование призраков. Затем Ильюша рассказывает о том, как местные жители пытаются предсказывать смерть. Согласно поверию, в определенную ночь можно прийти к церкви и на дороге увидеть фигуры тех, кто якобы должны умереть в этом году. После этого Ильюша рассказывает про лешего, которого якобы видел один крестьянин. Мальчик признается, что сам никогда не видела лешего, но очень его боится, как и другие ребята. Затем Ильюша рассказывает о водяном, который может схватить за руку и потащить в воду. По словам мальчика, крестьянка Акулина однажды упала в реку и водяной якобы "испортил" ее так, что та сошла с ума. Впоследствии рассказывает о гибели Павлуши.
* **Отношение автора к герою.** Илюша внешне ничем не выделяется, автор видит мальчика того же возраста, что Павлуша. Он очень привержен к быличкам, рассказывает больше всех, верит в то, о чем повествует.
* **Моё отношение к герою.** Мне не нравится, что автор как-то, слишком негативно описывает мальчика. Конечно, я не видела его, и он действительно может отталкивать людей. Ильюша запоминает истории, делится ими с друзьями. Ему всегда есть, что рассказать – и этим он притягивает меня.

**Костя**

* **Возраст** около 10 лет: *"...мальчик лет десяти..."*
* **Семья**. Костя является крестьянским мальчиком: *"...Это просто были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун..."*
* **Внешность.**
  + *"...Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва было можно различить; но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестевшие глаза: они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке, — на его языке по крайней мере, — не было слов. Он был маленького роста, сложения тщедушного и одет довольно бедно..." "...возразил Костя, расширив свои и без того огромные глаза..."*
  + Костя - **слабый**, **болезненный** мальчик: *"...сложения тщедушного..."*
  + У мальчика тонкий **голос**: *"...Нет, я вам что, братцы, расскажу, — заговорил Костя тонким голоском..."*
  + У него **задумчивый** и **печальный взгляд**: *"...возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором..."*
* **Характер**
  + Костя - **трусливый** мальчик: *"...А видали их, что ли, волков-то? — спросил трусишка Костя..." "...Я и не знал, что Акима в том бучиле утопили: я бы еще не так напужался..."*
* **Какие поступки совершает**. Костя является суеверным мальчиком. Он верит в существование "нечистой силы", призраков, домовых и т.д. Сидя ночью у костра, Костя рассказывает историю о том, как плотник Гаврила увидел в лесу русалку. Также, сидя у костра, Костя рассказывает, как однажды слышал стон в затопленной яме (бучиле). Мальчик верит, что это стонала душа лесника Акима, который там утонул. Когда ночью к костру подлетает белый голубь, Костя предполагает, что это не просто птица, а праведная душа, летящая на небо.
* **Отношение автора к герою.** Костю видит, как обладателя печального взгляда, чего-то невыразимого в больших глазах, что невозможно высказать словами.
* **Моё отношение к герою.** Мне. Как и автору, интересна история Кости. Что же пережил этот мальчик? О чем молчат эти большие, полные боли, глаза? К этому ребенку испытываешь сочувствие. Мальчик только начинает жить, а уже знает о чем-то таком тяжелом, чего и словами не выразишь.

**Ваня**

* **Возраст** Вани - около 7 лет. Этот мальчик является самым младшим из пяти ребят, о которых идет речь в рассказе: *"...Этому мальчику было всего лет семь..."*
* **Семья**. Ваня является крестьянским мальчиком: *"...Это просто были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун..."*
* **Внешность.**
  + *"...изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову..."*
  + *"...Он выставил свое свежее личико из-под рогожи, оперся на кулачок и медленно поднял кверху свои большие тихие глаза..."*
  + У маленького Вани "детский **голос**": *"...Гляньте-ка, гляньте-ка, ребятки, — раздался вдруг детский голос Вани..."*
  + Известно, что Ваня слегка **картавит**: *"...Здорова, — отвечал Ваня, слегка картавя..."*
* **Характер**
  + Ваня - **смирный**, **незаметный** ребенок: *"...Ваню, я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирнехонько прикорнув под угловатую рогожу..."*
  + Ваня является **добрым** мальчиком. Когда Федя приглашает его к себе и обещает гостинцы, Ваня просит его отдать гостинцы сестре Анютке: *"...Ну, нет, мне не надо. Дай уж лучше ей: она такая у нас добренькая..."*
* **Какие поступки совершает**. Ваня, как и другие крестьянские дети, является суеверным мальчиком. Он верит в существование "нечистой силы" (леших, водяных и т.д.). Лежа ночью у костра, он с интересом слушает страшные истории, которыми делятся его приятели. Сам он ничего не рассказывает на эту тему: *"Ваня не шевелился под своей рогожей."; "Ваня опять забился под рогожку."*
* **Отношение автора к герою.** Ваня самый меньший из всех, лет семи. Он тихо лежит себе под рогожей, автор не сразу заметил ребенка. К старшим относится со всем уважением, ведет себя скромного, даже отказывается от картошки. Обращаем внимание вместе с повествователем в лице Вани на детскую натуру, - с радостью показывает звездочки, которых так много на небе и те, словно "пчелки роятся".
* **Моё отношение к герою.** Я думаю, что мальчик еще мал, чтобы работать. Ему бы еще спать дома, где рядом его мама и папа. Но ребенку уже приходится сторожить лошадей, поэтому он и здесь. Мне жаль крестьянских детей, у которых не было детства.