**Примерный план анализа стихотворения**

1. Автор и название стихотворения.

2. История создания стихотворения (когда написано, по какому поводу, кому посвящено).

3. Эмоциональная окраска и жанр: послание, эпиграмма (сатирический портрет), элегия (грустное стихотворение, чаще всего о любви), ода, поэма, баллада, роман в стихах, песня, сонет…

4. Общая тематика стихотворения (пейзажная, общественно-политическая, любовная, философская лирика…).

5. Тема (о чём стихотворение), идея стихотворения (основная мысль, что хотел автор донести до читателя в своём стихотворении).

6. Образы стихотворения.

7. Какими художественными средствами раскрывается основная мысль автора (подобрать «ключевые» слова, раскрывающие главную мысль поэта, составить «цепочки» ключевых слов; проанализировать художественные приёмы, которые использует автор):

Тропы - слова и обороты, которые употребляются в образном (переносном) значении:

эпитет - художественное определение;

сравнение – сопоставление предметов и явлений;

аллегория - иносказательное изображение абстрактного понятия/явления через конкретные образы и предметы;

ирония - скрытая насмешка;

гипербола - художественное преувеличение;

литота - художественное преуменьшение;

олицетворение – неживые предметы наделяются качествами человека;

метафора - скрытое сравнение, построенное на похожести/контрасте явлений (союзы «как», «словно»);

Стилистические фигуры:

повторы (рефрен);

риторический вопрос, обращение - повышают внимание читателя и не требуют ответа;

антитеза (противопоставление);

инверсия - необычный порядок слов в предложении с очевидным нарушением синтаксической конструкции;

умолчание - незаконченное, неожиданно оборванное предложение, в котором мысль высказана не полностью, читатель додумывает ее сам.

Поэтическая фонетика:

аллитерация - повторение одинаковых согласных;

ассонанс - повторение гласных;

анафора - единоначатие, повторение слова или группы слов в начале нескольких фраз или строф;

эпифора - повторение одинаковых слов в конце нескольких фраз или строф.

Использование лексических средств (синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, неологизмы).

8. Стихотворный размер:

А) двусложные размеры:

'\_ \_ / '\_ \_ / '\_ \_ хорей;

\_ \_' / \_ \_' / \_ \_' /\_ \_' ямб;

Б). трехсложные размеры:

'\_ \_ \_ дактиль;

\_ \_' \_ амфибрахий;

\_ \_ \_' анапест.

9. Рифма:

аабб - парная;

абаб - перекрестная;

абба - кольцевая.

10. Ваши впечатления о стихотворении.